1987

81, 82

2

R. 2435. தர்மக் கண்ணாடி பகுதி.1.

2435. தர்மம் அடங்கின் முறை — 8

4.8.87

௨

சுவடி எண் - R. 2435

சுவடியின் பெயர் - வர்மக் கண்ணாடி - பா-1

ஏடுகள் - 49

செய்யுள் எண்ணிக்கை - 133

அளவு - 37 x 3.2

வரி - ரு

தன்மை - நல்லநிலை

நிலை - முழுமை

எடுத்த நாள் - 27.7.87

முடித்த நாள் - 4-8.87

எழுதியவர் - த. லட்சுமி

மொத்த பக்கங்கள் - ரு௨

8

R. 2435.

வர்ம அடங்கல் முறை

எடுத்த தேதி. 5.8.87

12.8.87

ஏடுகளின் எண்ணிக்கை - (49-85) 36

அளவு : 37 x 3.2

வரி - 6

தன்மை - நல்லநிலை

நிலை - முழுமை

தர்மக் கண்ணாடி - பா.1

1 நாதவத்தால் உற்பவித்த மனித ரப்பா
நயந்ததொரு தத்துவத்தின் கருத்தின் வாராய்
ஆதமுதல் கருவானதொண்ணூற் றாறும் வகுப்ப
அலப்படவே விவரமதாய் பார்த்துச் சொன்னோம்
நீதமாம் அங்கத்தின் பகுதமோ டுள்ள
நிறையளவு தொகைகுறிப்பை நினைவாய் சொன்னோம்
பாதமுதல் சிரசுவரை யங்கு தர்மம்
பலனறிய மொழிமதைப் பகருவோமே

2

பார்த்தபடி பலகாலம் தொகுகாலங்கள்
பண்பாக வேகளப்பாய் கண்டம் ஐந்தாய்
உகந்து வெவ்வேறாய் பார்த்துச் சொல்ல
உச்சியோடு கழுத்துமேல் உரைக்கக் கேளு
அகழ்ந்த தொண்டை கொல்லையோடு நீரும் கொல்லி
அகமான மடாவர்மம் சுருதி ~~[illegible]~~
புனைந்தபடி போச்சைதர்மம் குற்றங் காலம்
சூண்டசெவி குற்றி பொய்கை யாமே

3

காலமாம் நட்சத்திர காலம் காம்சூர [illegible]லம்
கனமான சூர்த்திவர்மம் திலர்த [illegible]ம்
௨/ உலமன தேவடி ஏமத்திர காலம் 8
ஏ/ தருதொகை சணடெணவும் சொல்வார் சொல்லுவார் /8
பூலமாம் பசுவர்மம் கண்ணாடி காலம்
முனையான பால்வர்மம் சண்பக காலம் /ழ
மூலமாம் கொண்டவர்மம் உத்திர காலம்
/2 முன்னெட்டு வர்மமோடு உறக்க காலம்

4

உறக்கமோடு சவுக்கிர சுமை வர்மந்தான்
உளுதுகை கருத்தின்மேல் இருபத் தைந்து
சிறக்கவே நாமதுவே தெளிவாய்ச் சொன்னோம்
[illegible] . . . [illegible] மேலே கேளு
சிறக்கவே காக்கட்டை வர்மம்
கதிர்வர்மம் நான் தேறு சுத்திரமோடு சதிகன்ற வர்மம்
துறக்கவே வளைவர்மம் வலமேந்திர காலம் /ஏ
நொகுப்பாக வயரமதாய் சொல் வோமே

௫

சொல்லுகுத்து வர்மம் ஒன்றான் பக்கம்
சுத்திரமாய் நாளாகும் உளம்பு றென்றார்
வெல்லவேது னைகயோடு எட்டு வர்மம் நாசிக
அ வளம்பனேன் ~~[illegible]~~ கர்மம் அனுமார் வர்மம்
துல்லவே துட்டுவர்மம் பாடிவர்மந்தான்
துணக்கமாய் களைவர்மம் வல்திவளைவர்மம்
குளவர்மம்

௬

ஸ்ரை ஆச்சப்பா பள்கிரவர்மம் நேரு வர்மம்
அடிகான பள்ளிவர்மம் அடப்ப காலம்
போச்சப்பா முண்டெல்லுவர்மம் பெரிய சுருக்கி
பேரான சிறிய அத்தி சுருக்கை காலம்
காச்சப்பா அன்னத்திபுன் காலம் ஒன்று
கனமான சருதிவர்மம் ப~~ளகுள~~ வர்மம் / ஸ்ரை
மூச்சப்பா சுருக்கவருமம் தும்மிக் காலம்
முறையான கைகட்டி செடைப்பறை யாமே
௭

மறமான கிளைப்பறமாம் கிளிமேக வர்மம்
3 பேருலகில் இருபுறமும் ஏற்பம் சொல்வார்
நிறமான பூணால்வர்மம் அசவர் மந்தான்
நின்றதொரு உலர்குவர்மம் சுளியாபுத் வர்மம் / டி
திறமான ... தி. வர்மம் நெட்டு வர்மம் டி
சேர்ந்தகச்சை காலமோடு கைகூட்டு வர்மம்
குலமான எல்முனையில் வாகி காலம்
குறையான கைக்கூரு கால் மொன்றே
௮

இவ்வா / ராக என்றேதான் சருகுதிர / வைங்கிவ / ராக
எடுத்ததொகை நால்பதனவும் சொன் னோம் / ரு
நன்றேதான் நாபா முதல் மூல மட்டும்
நாட்டி. தி... ஒன்பதையும் நலந்து கேளு
அன்றனவே சுத்திரவர்மம் கல்லிடைக் காலம்
அடிகால் வலம்பர படம்பாய தாகும்
மன்றனவே வெல்லுறுபா வல்லுறுபா காலம்
ஒருநாங்கால் குத்தியொரு அறிவர்த் தேகும்
௯

உ

அறிவான சுளிவர்மம் ஆந்தை வர்மம்
அடங்குந்தனை ஒன்பதையும் மடங்கச் சொன்னோம்
ரு / கிறியான கர்மதிலே ஏருசெப்பும் / தும்பிகையான்
காலமோடு சுண்டு டோடும் வர்மம் ஓ / ?
நெறியான சுண்டோதாயான் வர்மத்தோடு
நின்றவெள்ள வர்மம் மணிபந்த வர்மம்
உறையான ஆந்தை வர்மம் கூறாயோடு
மூன்று போமன்ற காமோ ரக்கா

10

ஸ்ரீ
ஒன்றான மொழிவர்மம் முட்டுமாழி வர்மம்
ஏகும்போதால் கொண்டாலும் வர்மம ரண்டும்
4 நன்றான முட்டுவர்மம் வெவ்வே றேனும்
ஓ/ரு/ நாட்டியதோர் காமதிலே எனவும் சொன்னோம்
குன்றாத கால்தனிலே மூவைந்தும் சொல்ல
குறிப்புடனே உபரமுடன்னறையக் கேளு
மன்றான வெள்ளைவர்மம் உப்புகுற்றிக் காலம்
மறுமொழி குண்டனையும் காலந்தானே

11

(ள)
மருவே ஆற்திவர்மம் சுண்டோதா வர்மம் / ர்
மாறுபட வர்மம் மகன்ற காலம் / ன்
அருளவே ஆறதிவர்மம் குதிகால் வர்மம்
அடிகான குதிர்முக் காலம் ரண்டே
பெருகவே கொம்பேறி கால மொன்று
பொருளான கோணசன்னி கால மொன்று
பெருகவே முட்டு வர்ம மொன்று
அ பொருளான உறுமி வர்மத்தைச் சொன்னாச்சே

12

தொகையான தொகை நூற்றெட்டும்

௭| சிறுகின்ற படுகாலத்தோடு தொடுகாலங்கள்

வகையாக தவறாமல் சொன்னோம் சொன்னோம்

மாறாட்ட மொன்றுமில்லை இன்னூலில் தான்

நகையதற்கு ஆணை குருவாணிப் போலே

நாட்டு பின்னூல்தான் கண்ணாடியாம் நூல்தான்

திகையாதே மயங்காதே வெளியா டாதே

சிவன்பாதம் என்னாளும் சாரசி லேயே

13

5 நாதாக்கள் பாதம் போற்றி யான்

நூல் பாடுகிறேன் குருவா மேயாடு

சாந்தமாய் வர்மமது குறிப்பாய் சொன்னேன்

தவறாமல் எல்லைதனை காட்டிப் போறோம்

சாந்தமாய் முன்சொன்ன படியே நின்று

தாரணியில் நல்லொருங்காய் எனபேர் பெற்றால்

வேதனையும் அதிகமதுப் ஆகும் சொன்னேன்

விளங்கும் தலம்குறிப்புடனே அறியத் தானே

14

ஸ்தல வபரம்

(திரள்)

தன்னான தலையில் கொண்டைக் கொல்லி காலம்

௭/ சாண்கட்டை அதற்குகீழ் சீறும் கொல்லி / க்

உன்னான உறக்கக்காலம் நாலங் குலத்தின்கீழ்

உற்றதொரு பாடா வர்மம் பாரு

அ ஏனான உச்சியாலே இருந்து எட்டு

விரலின்கீழ் சுருதிவர்மம் எனவும் சொல்வார்கள்

வானான பாதம் இருவிரல் கீழே

மனைமயுள்ள பூர்ச்சையென்ற காலந்தானே

15

16, 17, 18.

காலமாம் அதற்குமேல் இறைக்கு கீழே
கனமான குத்தின்ற கால மாகும்
காதில் மூலமாம் இருதண்ட ருகில் தானே
செவி குத்தி காலமென் பார்
காலமாம் இதற்கிரண்டு இறைக்கு மேலே
குணமான பொய்கைஎன்ற கால மாகும்
தூலமாம் கடைகண்ணி றைக்குள்ளே தான்
துலங்குகின்ற நட்சத்திர காலமென்றே 16

6 என்னாவே அதுக்கும்ரண்டு இறைக்கும் கீழே
இதமான காம்பூரி கால மாகும்
துன்னாவே அதற்குமேல் அரையறை முன்றிற்தான்
சுக்கான மூர்த்தியென்ற காலமென் பார்
முன்னமே சொன்னதின் கீழ் யறைக்கு
முனையான திலர்த கால மாமே
அன்னமாம் அரையறையில் கீழ்முன்வைட்டு வர்மம்
இசைந்த கருவளியருகில் மந்திரகால மாமே 17

மந்திர காலத்தோடே சுறுவர்மம் அழகாக
இரு புறமும் எனவும் சொல் வார்
அந்தமாம் பச்சந்து நேம வர்மம்
அதற்கு அரையறையின் கீழ்பச்சி வர்மம்
சந்தமாம் நாகமத்தி கண்ணாடி கோலம்
இல்லையாய்க் கண்டபால் வர்ம மாகும்
ஆ நாமமாம் அதனருகில் குறிசெய் தாரே
குறியான செவியன்கீழ் அங்குலம் நாறல் 18

தேருக்கிற காலமதில் ஆகும் பாரு நேரமான
கிளையட்டு ரெட்டு வர்மம் நிறையாய்
அருகில் ரண்டும் உறக்கக் காலம்
அறிய குரல் வளையில் சங்கு
தாக்க காலம் அதுக்குகீழ் அங்குலம் 1 க
நாலில் கிளைமை கீழ் வர்மம்
பொறியது தான் கழுத்தின் மேலே
பூண்ட உச்சியிண் கீழ் அகன்ற பாரே

19

வாரான வாறியதுதான் தலங்கள் காண
வகையானங்கள் குருதொட்டு காட்ட வேணும்
தாறுமாறும் எந்நாவுதான் என்றுனன் மனதில்
வல்லவர் போல் துணைந்து கொண்டு
தேறுமதின் தலத்தில் கைசெய் வாராகள்
குவலயத்தில் ஒருகோத ஊணையே சேரும்
வேறுபடாய் மனதினை அடக்கிக் கொண்டு
ஜோவாகளந் தாணன் அருகில் நின்று

20

நன்றான கண்டத்தின் மேல் தாக
நாம் புரைத்திரும் காலமரு மந்தஞ்சாம
குன்றாக கடந்திதேத கண்டம் மீண்டாய்
குறிக்க வர்மம் நாறபந்தஞ்மைய் கேளு
மன்றான தோளரண்டலங் குலமே நீக்க
மருவுகின்ற தலமதிலே தாக்கட்டை வர்மந்தான்

21

கதிரான காலதூக்கி றையோன்ற கதிர்
காம வர்மமென்று சொல்வார் பாரில்
எதிரான இதற்கொரு குறைக்கும் கேடு
அ இது சத்திவர்மம் —
அதிரான சத்தி வர்மத்தின் கேடு
அப்பனே திவளை வர்மம் பாரு
சத்திரான வலாவல் எட்டுகிறையல் தானே
தானே / சேரும் வழுமெந்தி இருபுறவு மாமே
22

கிள்ளை கிட்டமல்

~~கிளைகை குட்டகலே~~ // இறையல் தாமே
பேசுமற / தாறையல் கிழக்குந்து வர்மம்
நிறையான உளமுந்து வர்ம மென்றும்
நிறம்குலவும் நிறம்னன்ற தலம்நா றுக்கும்
முறையான முலைக்கண்ணால் தூசு வர்மம்
முதயரு ஹரல்சத்தி வர்மம் எட்டாம்
முறையான இதுகளின் போதுகிக மென்று
முயன்றதுற வர்மமென்று மன்று மாமே
23

ழ / 8 மன்றுமாம் பதுவர்மம் கன்னல வர்மம்
கிதமான திவளைவர்மம் கிள்ள வர்மம்
சொன்னபடி ஹஜுவர்மம் அனுமார் வர்மம்
தொகுத்தபடி சுழியமது வாசு வாசு
முன்னுரைத்தபடி மார்பால் கண்ணால் —
முறைபோலே ஹரல்சத்தி காலம் எட்டாம்
துன்றுமாகந்த முடப்பத்தின் கிடுகும்பு வர்மம்
சொன்னதின் கிடு இருஹரலில் நேருந் தானே
24

ஆமைந்த நேர்வர்மத்தின் கீழே
அடிகாண் விரல்நாலில் உற்றதொரு அடப்பவர்மம் (என்னவும்)
வேமைந்த முன்டெல்லின் வர்மம்
வீதமான இருவிரலின் கீழ் சுருக்கை காலம்
தாமைந்த ஒருவிரலில் சிறிய அத்தி சுருக்கை
தாம் அதன்பக்கம் சார்பால் தானே

௨௫

அ சார்வில்லா விரல்நாலில் முன்சுருதி வர்மம்
சார்ந்ததொரு பள்ளைதனில் பள்ள வர்மம்
துறைட்டு எல்லைடை சுருக்கு வர்மம்
குறிக்க வெள்ளிர் பக்கம் காரிரல் வர்மம்
நேர்வர்மத்தின் பக்கம் நேரதும் கீக்காலம்
நின்றதின் இறைகீழ் கை உட்டுக் காலம்
பார் அதின் கீழிரண்டு இறைக்குள் சடை
மறைவர்மம் நாலிறைக்குமேல் கிளிமேகவர்மம் என்பார்

௨௬

ஒபாந்த காறையதன் முனையில் தானே
உற்றத்த வர்மந்தானே கருள தயில்
வலங்கு வர்மம் படையான் கீழ்
எருக நரம்பில் சபதியாத வர்மம்
தாமாந்த கைமுண்டம் நடுவிரல் தானே
9 சார்ந்ததொரு சுருக்கு வர்மம் முன்சொன்ன வாறே

௨௭

சொல்லுவார் குலத்தரையால் நட்டெல்லு வர்மம்
சூட்சமாய் அதற்குக்கீழ் கச்சை வர்மம்
செல்லுவார் அதுக்குமான் கைகூட்டு காலம்
ஆசும் குறியில் பார்ண்டு முணையாசி காலம்
அதுக்கு மேலடம்பாணிக் கைகூட்டு காலம்
ஆனாதாம்பாள் குளா அன்னக் காலம்
துன்னுவோம் வர்மமது நாற்பத் தஞ்சும்
சூட்சமாய் சொல்ல விட்டோம் என்றுமாமே
28

குமைந்த நாசிமுதல் மூலமட்டும் அடர்ந்த வர்மம்
ஒன்ப தையும் அறியக் கேளு
ஒமைந்த தொப்புளுக்கு விரல்நா லுக்குள்
உற்றதொரு மூத்திரத்தின் காலமாகும்
அ வேமைந்த வீத்துரண்டும் பதிந்த சார்பில்
விதமான கல்லடையான் காலமாகும்
போமைந்த தண்டோடா நிறைக்குள்
புனிதமாம் வலம்புரியன் காலமாகும் காலமாச்சே
29

ஆச்சுதே அதனுக்கே இடம்புரி காலம்
ட அதுவாக அதனுக்கே விண்ணுறுமை என்பார்
வாச்சுதே விண்ணுறுமை நாலுக்குற்றி காலம்
விரல் நாலில் தானே
காச்சுதே அணி வர்மம் பாரு
கனமான அறையன்மேல் அந்தை வர்மம்
போச்சுதே நாசிமுதல் மூல மட்டும்
புகன்றதொரு ஒன்பதுக்கும் பொருளாம் வாதே
30

ஆறான கர்மத்திலே ஏழு தானும்
10 வகுத்துகிறோம் மொழிப் படி காலம்
ஈறான இதனையில் சண்டோதிர வர்மம்
குறித்த பெருவிரல்கிடையில் சண்டோதிர என்பார்
பேறான உள்ளகையில் வெள்ளை வர்மம்
மாயமான மணிக்கட்டில் மணி பந்தம்
வீறான விரல் நாலத்தில் ஆந்தை வர்மம்
விருகையான தளவர்மம் மூன்றும் காணே

31

காணவே மணியில் மணிபந்த வர்மம்
கருதுகின்ற மொழிதனிலே மொழி வர்மந்தான்
. . . .
தொடர்ந்த அதனருகில் முண்டகத்தில் வர்மம்
வேணவே முட்டுக் குளி மடக்கில்
ஆதமான முட்டுவர்மம் என்றும் சொல்லுவார்
ர। சூணவே கர்மதிலே லேழும் சொல்ல
அனதமாம் காலமே மூன்று வந்தாம

32

அ மூன்றான உள்ளங்கால் வெள்ளை வர்மம்
மொழிந்தபடி உப்புகுத்தி காலம் ஒன்று
நன்றான கால்விரலில் மொழிகுண்ட காலம்
நுவலுகிறேன் பெருவிரலில் இறைக்கு மேலாம்
ஒன்றான வாரத்தியென கால மாகும்
உரையதின் மேலரண்மி இறைக்குள் சண்டோதிரி காலம்
நன்றான இடந்தனிலே பட வர்மந்தான்
மாறாத கண்புகையான் காலம் சான்றே

33

என்றனவே உசைநரம்பால் குதிகால் வர்மம்
பி/௮ அரையாறு புனுகுகுதிரை முக்காலம் என்றே
நன்றனவே அங்குலந்தான் நாலின் கீழே
நலமான கொம்பேறி வர்மம் என்பார்
உளமான அதனருகே சிறுவிரலின் கீழே
ஒன்றே
11 ஒன்றான முன்நரம்பால் முதச்சி மையம்
உற்றதொரு கோணசன்னி வர்மந்தானே
34

தானதிலே முட்டுசெவி முட்டு வர்மம்
தாண்டுபேர் ஒன்று சார்ந்து பாரு
ஆனதிலே துடைநடுவில் உறுமி வர்மம்
அடவாக மொழிந்த வர்மம் முன்னைவந்தாச்சு
கோணகுளால் நாதனின் பாதம் போற்றி
கூறுகிறேன் வர்மகண்ணாடி யாம் நூல்
உள்ளமெல்லாம் ஐந்துகண்டமாய் விளக்கி
உரைத்துவிட்டேன் புதுமைபோலாம் ஒளிபோல் காணே
35

ஒளியான மனிதருக்கு எளிதாய் தோன்ற
வெளியாளி பஞ்ச கண்டமாக வாக்கி
உபரமதாய் பேர்தலும் பார்த்துச் சொன்னோம்
உளியாக்கி ஆதபாத்த சேத்துந்தாரும்
அ உந்ததுவே இன்னதென்று சாத்தியம்
சாத்தியம் தெளிவாக தோன்றுதற்கு
வர்ம மற்றும் செப்புவோம் இனம்
குறிகள் செப்புவோமே
36

செப்புவோம் சிரசுநடு கொண்டைக் கொல்லி
சீர்கெடு அந்திருக்கில் குணத்தைக் கேளு
தப்புமோ கொண்டையது அயர்ந்து போச்சு
சார்ந்ததினா யோகந்தான் தளர்வு தாச்சு
8 தப்புமே சிலேத்துமமோடு சன்னி சிதம்
காட்டு உயர்பாய வழி காட்டும்
அப்புமே இந்தவர்மம் கொண்ட பேர்கள்
உயர் போவதில்லை அந்த நேரமே

37

அறிவான மன்னுமொடு சீறும் கொல்லி
அதுகண்டால் சிரசுசுட்டு குதி பேதிச்சு
12 குறியான வாயதுவும் கோணக்கும் ஊறும்
குறிகெட்டு நாக்கையுள்ளயமே தாத்துப் போடும்
பொறிய உயர்சத்தியே வக்க மென்று
அகன்றப்புயா உரைத்தோம் அறிவாய் பாரு
வெறியான மடைவர்மம் குணத்தை சொல்ல
வெல்லாது அறயதிகம் கொண்டால் தானே

38

மடைவர்மம் குணம் கொண்டாலே அப்புறயே
மலம்தள்ளும் குறியாணகண்சிறும் நாக்குதள்ளும் கண்டாலோ
அடங்கலினால் இலக்கம் சொன்னோம் கருவு
அறியவந்த நடையில் மோசம் வண்டாலோ
நாழிகைதான் இருபத்திநாலு இதுகளியு முன்
இலக்கா வாதல் நன்று சுருதி வர்மம்
குணமே தன்னில் எடுத்த சிரசுசுட்டு
அ பனிகுளிர் மடைமம் பாரே

39

நீ(தூமத்துக்கு நாழிகைதான் பதினெட் டுக்குள்
மூல்/ நடவாதுக்குச் சாத்தியமாம் தவறிட் டாகு
தூமத்ததொரு பொறணையென்ற காலம் தன்னை
தாண்டிடுகில் அதன்குணத்தை அறியக் கேளு
அமர்த்திடுகில் கண்ணிரண்டும் புகையும் காச்சல்
அடவாக சென்னியாலே குத்துண் டாகும்
அமர்த்திடுகில் சுருதிவர்மம் குணம் கண்டு பகர
கூறுகைதானும் மகனையுன்றுக்கு மயக்கம் போச்சே

௪௦

போச்சுதே குற்றியென்ற காலம் கொண்டால்
புகழ்பெறவே தூக்கும் தேகம் போச்சு
போச்சுதே பலதுண்டு கண்ணடைத்திருக்கும்
13 கண்ணெல்லோடு கெட்ட லாச்சு
ஆச்சுதே கூறுகையொரு பத்தெண்ப துக்குள்
அசைத்துவரும் முறைபோல நடவத் திரும்
வாச்சுதே செவகுற்றி காலம் கொண்டால்
வருங்குணத்தை யாய்ந்தேய்ந்து வாள்க் கேளு

௪௧

கேளப்பா ரத்தமது மூக்கில் பாயும்
கெதியாக கொப்பளத்து அதிக மாகும்
நாளப்பா அண்டு கோணும் —
நன்றான உணர்வுகெட்டு மயக்கம் கொள்ளும்
நீளப்பா கடையொரு பூவே ருக்குள்
ஊதமாக இளக்கையார் மீளும் பாரு

௪௨

வகுப்பாக உத்திர காலந்தான் கொண்டால்
இறைவே எழும்பாவதும் சொன்னதாகும்
வகுப்பாக நாடியது சாயும் சாயும்
இதமாக தலைவலிக்கும் கிறுகை கேளு
கிறுகையதோ பத்தொன்ப திக்குள்ளே பார்த்து
கருத்தாக செய்திருக்கல் மீளும் மீளும்
கிறுகையாம் சூட்டுவர்ம குணமே தென்றால்
மெய்யல்லால் நாடிரண்டு தூண்டு போகும்
௪௩

கிறுகையாம் நாழிகைதான் இருநால் காணல்
சொந்தமது அசாத்தியமாம் அறிந்து பாரு
உறக்க வர்மம் குணமது கிறுகையாம்
உறக்க காலந்தான் தன்னை குறிப்பாக
மயக்கம் கண்மூடிப் போகும் —
௪௪

போகுமப்பா அங்குலம் ரண்டும்
14 பொருந்தவே கிறுகை தொண்ணூ றது
ஆச்சுதே சங்கதிரயோடு வர்மமுள் சுத்திவரும்
மகாபோகயோர் கிருபையாலே மயக்கம் போச்சே
ஆச்சப்பா சங்குதிரிகாலத்தின் குணமே தென்றால்
அடவாக பொருந்தவட்டு சுசத்தை கேட்டும்
காச்சவே ஐயதுபாரு கைமுறையும்
செய்முறையும் கருதி பாரே
உச்சாக கருதியே சினை வர்மம்
கொண்டுதானால் கண்டுகொள்வாய் பதசனியும் தன்மை
௪௫

மருவாயே இன்னமொரு வர்மந் தானும்
வருத்துகிறோம் மன்னானே வரிசை கேளு
மருவாய் மேல்தடித்து நாடியும் மூடி
ஊனமான உடல்களுந்த மூக்கில் நீரும்
பெருவாயே நாடிதனை தானிரு பத்தைந்து
அகம்பெறவே தடவா இளக்க சொல்லே
சுருதியாய்ச் சொன்னபடி குருவால் காத்தும்
ஐயத்தும் உரைத்தார் கண்டு வாசகதே
போதலம் குணமும் சொன்னோம் வளமாக
இளக்கதற்கு முறையும் சொன்னோம் மூச்சேதாம்
இருமுறையும் அறிந்து தேர்ந்து முறையாய பிள்ளை
குறியுமிருக்கு தானல் மூச்சு தான்

15. அடங்கல் முறை

மூட்டுவாய் எருத்திருத்த முடியே தூக்கி
முறையாக நாடிதனில் ஏந்திக் கொண்டு
நிட்டுவோம் உள்தாரை மாறுதாரை ரண்டும்
திடம்பெறவே தான்தடவா ஏந்திக் கூட்டி
கூட்டுவாய் இருகாலும் வளைத்து கூட்டி
குறிப்பாக கை கெட்டி செலுத்தி
ஆட்டுவாய் சங்குதா வர்மம் ஒன்றாக
அடவாகதான் நிமிர்ந்து தசைந்து வாயே
வைத்திடவே சங்குதா மேலும் செய்து
வளமாக அதனைகந்து வாரல் கொடுத்து
தேர்த்திடவே அசவுகொட்டி வாடுகள் கிவன
தயங்கியே ஆட்டுவாய் மருவது சத்தி யமாகும்

47

தைலம்

அ தைலமொன்று சொல்லக்கேளு சுகம்பெறவே
எள்ளெண்ணெய் நிம்பெண்ணெய் கருகு
சீரகம் முந்தாரமும் முறையாம்
கஸ்தூரி மஞ்சள் சுக்கு
சிக்கப்பா கச்சோல முள்ளி சூட்சமாய்
சமனிடையே சேர்த்துக் கொண்டு
யெப்பான எண்ணெயதில் போட்டுத் தூர
உறுதியாய் பதனம்பார்த்து இறக்கிவைத்து கொண்டு
தப்பாமல் முருகயரு நேரந்தான்
சார்வாக அடங்கல்முறை தடவா தாழ்த்து
தேய்க்கப் பாசங்குதிர மாறும் சுருக்காக
எண்ணெயொன்று வைக்கக் கேளே

48

நாகசட்டம் ரண்டு உள்ளுவோம்

16 . . . .

17 குத்திவர்மம் குணம் தென்றால் மூலமதில்
ஆய்வாலும் முதிர்ந்தாலும் / அடுந்த டுத்தே
ரத்தவரும் முன்னும் பின்னும் அடுத்தமே
அதிகமாய் தொடுக்காதே கருணை யென்று
கடந்திடாது சூட்சமாம் புண்மையைள் நீறிய
தெங்கில் தடுக்காது மருந்து ஈந்திட்டாலும்
சாத்திரத்தில் அறைந்தவண்ணம் சாற்றுவாரே
[illegible]

அ ஆறான சந்திவர்மம் குணமே தென்றால்
அளமான தேகமது தளர்ச்சை யாகும்
கூறான சன்னவரும் சுவாசம் நேரே
சாயாது உடம்பதுவே கலந்து வாழும்
~~சன்னிவர்ம குணமதி அளவர்ம குணம்~~
சந்திவர்மமெனும் நுவளவர்மமுக்கும் ஊறான ஆதிரண்டும் மயங்கிப் போகும்
ஆதமான மரணமதுண் டாகுமென் பார்
கூறான குறிகுணங்கள் அறிந்து தேர்ந்து
தேர்ந்துப்பொருள் அறிந்துமாதம் அறிந்தால் நன்றே
[illegible]

நன்றான

- - . . - . — - .
- . . - — — — —
. . . . - - - - . .
- . . - — . - — - —

நன்றான நோய்தீர - மாட்டா தென்று
உரையதே சயம்கீர்த்திம் என்றும் கிட்டே [illegible]

18 கிட்டவே ரந்திகாலத்தின் குணமே தென்றால்
கொருத்தோடு சன்னியோடு தோஷ முண்டாகும்
திட்டவே காம்உளையும் உத்தண மாக
செவிகேட்க ஒட்டாது கடுமை யாகில்
கிட்டவே அலகரத்தில் கொண்டால் கேளு
காயதுவால் சோர்சாது மாறா டாது
முட்டவே மறதானி வர்மம் கொண்டால்
முன்கழுத்தில் பதைப்புவலி வலிக்கும் பாரே
௫௬

பார்க்க நினைவழியும் சருதியால் கேளு
ஆளவுடன் நடங்கிஅரும் நாளவே காத்துப்பும்
நாற்பதி விறக்காவிட்டால் நம்ப வேண்டாம்
அ சேர்க்கவே முன்மறையும் கைக்குளியல் தானே
திடமீபெறவே உள்ததை வர்மம் தானே
௫௭

தானென்றால் வர்மத்தில் நாளே யாகும்
சார்ந்த வர்மத்தில் சார வாச்சு
நன்றான அதில்வர்மம் கொண்டால் கேளு
நன்றான காச்சல் பளகுளிகும் காணும்
ஏனென்ற கூடிய முண்டாம் மயங்கிடாது
இதுக்கவதி அதிகமாய் கொள்ளு
மென்றால் அன்பதில் மரண மாகும்
இதுகமாந்தால் தொண்ணூறு களிந்திடாது
௫௮

கடந்து நடத்திடுகள் சார மார்மால்
காலமோடு அடங்கியே குணம் பாய மென்று
கடந்திட்டாலும் நாற்றருபதில் கண்டறப்பாய் சாகும்
. . . .

கடந்து ஆசாரமாகக் கொண்டா லப்பா
19 சுகமுள்ள சிகிச்சை ஒன்று கேளு
அடர்ந்து ஒருபடி தண்ணீரி லப்பா
அதாண் அரிசி ஒருபடி தானிட்டு
அடர்ந்து கொதித்திடுகள் திரும் பாரு
அதிகமாய் கொதித்திடுகள் அடங்கா தென்று
59

என்றேதான் மூலக்கண்ணால் திகைதை மென்பார்
அதினோடு சற்றோடு காலங்க காமே
என்றேதான் அதன்குணங்கள் ரத்தம் சாகும்
தெருவனி மலம் அடைத்துக் கொள்ளும்
பண்டேதான் முதுகிலும் ஊறுகி தண்ணீர்
தாகமுடன் தப்பா தென்று
கண்டேதான் தாசிகத்தில் அவ்வா ராசசு
காட்டும் ஆயகாலமது கொள்ளு தலாலே
60

21 கொள்ளுதலோடு வெள்ளிரவில் சோறு பற்றி
குறிகேடாம் அனல்நரம்பால் காச்ச லாகும்
வருந்தலாம் அதன்குணம் அதிகமுண் டாகும்
விரோதிகளை செய்துவரு தலைமை யாகும்
அருந்தலாம் இம்முறையும் தலங்கள் தான்
அருக்கும் காட்டாமல் மறைப்பார் நெஞ்சில்
வருந்தலாம் அதின் குணம்
உளர் குளர் வுதங்க வாச்சே
61

ஆச்சப்பா கைகாலும் குறுகிப் போகும்
ஆண்டவுடல் மந்திபோல் வளைவதாகும்
போச்சென்றால் கருப்பமும் ஒத்துக் கூடி
போலது குறாணையது தூக்கும் பாரு
20 ஊச்சென்றால் அருக்குறியை அறிந்து செய்தால்
ஊலகிலொரு என்றுமுன்னோர் உரைத்த வர்மம்
காச்சென்றால் கும்புவர்மம் குணமே தென்றால்
கண்இருமல் துடர் துடைத்தால்
62

நேர்வர்மம் பன்றிவர்மம்

கருப்பூண்டாம் பொருத்துவிட்டு முடிப்பு தள்ளும்
உற்றசைவு அடைத்து வாய்மூடிப் போகும்
பன்றிலா பலபலதூர்க் குணமே காட்டும்
பண்பான மூன்றேமுக்கால் கடிகை மட்டும்
உண்டான காலமது கடனம் பாரு
துடர்ந்ததை முறைகாது செப்பல் செய்யே
பண்டான நேர்வர்மத்தின் குணமே தென்றால்
மயங்குடன் குளிர்ந்துடனே வேர்வை யாச்சே
63

அ ஆச்சென்றால் நாழிகைதான் பாகும்பத்தைம்ப தூக்கு
முன்னே இளக்கிறொடு வர்மம் தீரும்
காச்சென்றால் காலமது அதிக மானால்
குணமான மந்திரத்து தொருத்து வாயு
ஊச்சென்றால் ஐயறுவர்ம்ம ஊண் செல்லாது
ஓதம்பல நோய்வரும்குறிகள் நிந்து சிகிச்சை செய்யே
ஆச்சென்றால் அறிவாணைபன்றி போல்உருமி கீறி
அமறுவது கடிகையது இருபத்தைட் டாம்
64

அறிவான அடங்கல்முறை தடவி தூக்கி
திக்கிரத்தில் எருந்திருக்குமது தப்பாது
குறியான அடங்கல்வர்மம் அடப்ப வர்மம்
௨1 குணமேதென்றால் குளிர்ந்துடல் தண்ணீர்போல் வேர்வையாகி
முறியான கைகால்கள் முறிந்தே கிட்ட
முறைகேட்கில் ஐயருசாரண் குணத்தைக் கேளே ௬௫

முன்டைல்சு அந்திச் சுருக்கி

பாரென்ற குணமதுவே பார்க்கச் சொன்னோம்
பண்பான காலமது அதிகம் கொள்ளில்
சீரென்றால் காலமது உள் உண்டாகும்
திறமான பலநோயும் சேர்ந்து கொள்ளும்
முண்டைல்வரும் வர்மம் கொண்டால்
வளமாக மயங்கி உணர்வற்றுப் போகும்
தீரென்றால் மயக்க முடன்சீத முண்டாம்
செம்மைத்திருகில் ரத்தமது காட்டுந் தானே ௬௬

காட்டுமே காலமது அதிகம் கொண்டால்
அ கனமான இருமல்பனி பலநோய் காட்டும்
திட்டும் குணம்குறிகள் அறிந்து தேர்ந்து
செய்திருகில் சம்பணையும் திசை வட்டோங்கும்
நிட்டு அந்திச் சுருக்கி குணமே தென்றால்
நிமராமல் குறுக்கியுடல் கூறும் கூனும் ௬௭

ஆட்டமது நீயறிந்து செய்திடாதே
வருகாது பதினெட்டில் வாதமே யாச்சு
ஆதமாகும் கருணைகாயாரு பதினாறுக் குளமே
உதைய யாளக்கல் யாளகும் பாரு
நிறமாகும் சிறிய அந்தச் சுருக்கி போலே
வரும் குணங்கள் ரண்டும் ஒன்றாமென் மார்
22 அசவாகு மாளகைறும் மண்டலத்தில்
வர்மமது அறியல் தேறே

௬௮

சான் சுருதி

தேடவே சான்சுருதி வர்மங் கொண்டால்
திடம்பெறவே வல்கொடுத்து அற வாற்றில்
மீறவே சன்னியோடு உளைவு காய்ச்சல்
ஆதமான சரீரமெங்கும் வீக்க மூண்டாம்
ஆறவே சாகாத மூளையப்பா —
அவனிதனில் இப்பதுமை யாரும் காணார்
மாறியே சுசக்கியனைத தேகத்தி லிட்டால்
உளறுவரும் வர்மமது வெளிவிடாதே
தேகத்திலிடாம்ல மாறிவரும் வெளி விடாதே

௬௯

ஒளியான சான்சுருதி காலங் கொண்டால்
ரெண்டுபுறமும் ஒதுங்கியே பலங்கும் பாரு
அ ஒளியான காலிரண்டும் எரிச்சலாகி
உலர்ந்துவரும் சன்னியும் சாத்தியமாகும்
தெளிவான பள்ளைவர்மம் குணமே தென்றால்
தேகமது நொந்துகுன்றும் வாய்வு காலும்
சூளியான சூதுகுவாகியாரு ஊலாத்து கொள்ளும்
கொளுத்துவரும் தடவாருகள் அசகிடாதே
பள்ள · சுளுக்கு வர்மமறு காதே ௭௰

உடல்சுருக்கு வர்மம் கொண்டால் நாள்
வழியே குறிகுணங்கள் அதிக மாகும்
முறுகாது மணியடைக்கும் கண்ணும் மூடும்
சூன்நடத்திடும் மெய்யாம் கைகால் தாக்கள்
அசைவாய் வருவாது கண்டால் —
கபால நிலைக்கும் தானே
71

தும்மிகைகட்டு

23. தயவான தும்மயதின் குணத்தை கேளு
மானேகேள் வாசும்குறும் மயக்க மாகும்
குறியாம் இளக்குகள் நன்றாக —
தானேகேள் இளகாவரல் பத்தும் எட்டும்
திடமாக குறையது கூடால் சாவாள்
சாத்தியமாய் இளகிட்டாலும் இதுமேஅந்த வாயுக்கு
ஊறான இதுக்குமான் பாரமபோ மென்று
ஊறுவோம் சாணிகுறாவும் பெருநோவு உரம்
ஆறவே தட்டு காலம் கொண்டால்
அசதியுடனே வரும் போக கேடாம்
72

சடப்பாரமம்

நேடவே எருத்திருத்தி தடவாக் கொண்டு
சிகல்சைகள் செய்திடுகல் செப்மாம் பாரு
அ தடவே சட்டப்பாரமம் கொண்டால் கேளு
குறியான மயக்கம்வரும் கண் மூடாது
நேவேந்து குறைகை குள்கே —
முறையாக இளக்கவை தீர்ந்து போமே
நாடாதே கிருதமோடு தைலம் எண்ணை
நாயரேய சேர்த்திடுகல் உறுதி யாகும்
73

கிளைப்பாற வர்மம்

ஓடாது கிளைப்பாற வர்ம குணம் கொண்டால்
உள்முகங்கள் சாரத்துப் பேசிடாது
வாடாது வட்டவுடன் மயங்கி டாது
வளமான கதைகயது பத்தைட் டாமே
74

ஆமப்பா கிளைமேக வர்ம குணமே தென்றால்
அணு தவைன்று ——
24 தவுமப்பா கதறை நாலில் குறைகாட்டும்
நன்றான பதினெட்டில் இளகும் பாரு
75

பூணூல் காலம்

பூணூல காலங்கொண்டால் தடரும் சரீரம்
மயங்கியே போதக கேடாம்
வேம்பபா செய் குணங்கள் நாளன்தான் சென்றால்
ஏதமான தெண்டல்போல் போலவேவந்து நரம்பும்
தட்டியமது தான் ஊசுந்து ஊடும் ஒடுங்கிக் கொல்லும்
ஏலவே சன்னைவோடு கைகால்
கோச்சு மருந்து ணர்ந்து மருந்து
செய்தால் உயர்தான் மீளும்
76

நாலவே சிதவலி சயம் கொடுத்து

சாருமிதை குறிகுணத்தை அறிந்து செய்யவே

பார்த்து

NO

NO

௨ ௯

தானவே இருபுறமும் ஒருபோல் கொள்ளார்
சார்ந்ததசை வாய்வுபத்தும் அணைந்தும் போமே
அ. தானவே சிதவலி சயம் கொளுத்து
சாருமிது குறிகுணத்தை அறிந்து செய்யே
பார்த்துமிகு சிகிச்சையது செய்தாலும் இ
பாவையுயர் மீளாது அறிந்தே சொன்னோம் 77

புசவாயம் கொண்டால் கேளு கூறும்
கைதமரப் பாத்து சுளுதி கொள்ளும்
சேர்ந்ததை ஊருத்த புசத்தில் வலிசேரும்
உறக்கம் கேடுகை உயர்த்த நட்டது
திருமேனி எண்ணெய் வைத்து நயமாக
தடவிடத் இதமாகும் என்றே பே 78

உலங்கு

உலங்குவாய்வு குணமே தென்றால் இடுபுகள்
நசுங்கல் குத்தல் எது கொண்டாலும்
திண்ணமாம் குறிகுணத்தை செப்பக் கேளு
25 திடம் கெட்டுகை தன்னைஉயர்த்த வொட்டாது
வண்ணமாம் திருக்கோடை கொளுத்தி கொள்ளும்
மாறுமிது திருமேனி எண்ணெய் யாலே
வண்ணமாம் சுவியாது வாய்வு குணமே நன்றாய்
வளமான பலசுரமும் பத்திய மாமே 79

பத்தியமாம் திருதற்கு கஷாய மென்று
பண்பான கிராசாத்து கஷாய மது
சாத்தியமாம் சுவந்தி தைலம தாக்கே
சார்வாக வர்மம்திரும் இத்தப்படாது தி
1 அயத்தியமாம் வாய்வது மாற்க் கேறி றி
அம்மென்று குய்யமடலே அடக்க முண்டாம்
அயத்தியமாம் வர்மமது இருக்கு மென்று
அந்தமான் கசாயம் கொடுப்ப தாமே
௫௦

அ கொடுப்பதுவே வர்மாணி குளிகை தானும்
தூதுகறை கஷாயமது மன்பே சொல்வோம்
அடுப்பதுவே இந்தவர்மம் திரும் பாரு
சுருக்கு வர்ம குணமே தென்றால்
தொடுப்பதே நடுவாவிலே சுருக்கி கொண்டால்
சரியாக தீர்ப்பதற்கு எண்ணை என்று
வாடுப்பதுவே முக்கு~~...~~டு சவைத்து தேய்த்து
வதம்பாவே தடவாநட்டு வாங்கி போடவே
௫௧

போடவே நட்டடங்கு வர்மம் கொண்டால்
மாறுபந்த குணந்தனை மகழ்க் கேளு
ஆடவே குறுக்கதுதான் தூரும் தூரும்
அடவான நடுக்கமோடு தளர்ச்சை உண்டாகும்
வாடவே கோரை வர்மத்தில் தூராய்
26 வருந்தி~~யே வாதிக்கும்~~ வளைக யாய் மேவா தாக்கும்
நாடவே எண்ணையோடு தைலம் செய்தால்
உறுதியாம் என்றனவும் உரைத்தார் பாரில்
தேடவே கச வர்மம் குணமே தென்றால்
தெளிவயர்ந்து இருப்புதாள் உச்ச வாமே — ௫௨

அவஸ்தி பாடல்
உளச்சலோடு சவமடைந்துக் கொண்டு
உடம்பெல்லாம் தளர்ச்சை செய்தால் மெலிந்தாய்
~~௫௩~~

கைகூட்டு

கைப்புசமே ஒருக்குபோகும் காச்சலாம் மதிமயக்கி
யிராறு சென்றால் கனமான அசாத்திய குறையே காட்டும்
அளச்சலாம் பலபல சிகிச்சை செய்தால்
அதமான நல்லுணர்வாய் அளம்பு வாயே

83

வாயுகாலம்

வாயு காலத்தின் குணமே தென்றால்
யிராறு பன்னிரண்டு நாள் காலம் [illegible]வே
வாயு காலம் முன்னே யிட்டால்
அதமான காச்சலோடு குளிரு முண்டாம்
தனமான வாயு குன்மம் குறைந்தால் போலாம்
குளம்பவே யுருவசும் ஒன்றாகக் கூற
இ அறிந்து செய்திடவே நன்றி தாகும்

84

அன்னத்தின் காலங்கொண்டால் செயகுணத்தை கேளு
அருக்குவோம் அதிகப்பசி தண்ணீர்தாகம் வந்தவந்த
அன்னமது உள்கொள்ளாது அல்லவே
சாதித்து மயக்கமாக வயன்று கூறடுக்கும்
வாய்பார்த்தல் கேடுக்கவே, தினமது எட்டுக் குள்ளே
குறுந்தட்ட எண்ணையது உள்ளுக் கியந்து
அருந்தவே மெருகு வெண்ணீர் அடுவாமம் ஒடு
ஒயாண்டுமே திரணத்தால் நிற்பான்
அளித்தவர் கண்ட முதல் நாவா மட்டும்
உள்வர்மம் தீர்த்திடவும் அப்பால் கேளு

85

39

திடமான சதாசிவத்தின் அருளினாலே
செல்லையதாம் நாதாக்கள் பாதம் போற்றி
திடமான குருபாதம் சிரசில் ஏந்தி பார்த்துத்
7 தவறாமல் காக்குறியும் ~~[illegible]~~ தேர்ந்து /கு
திடமாக மெய்யறிவு குருமை அதனை ஏந்தி
எருத்தணைத்து சரீரமெங்கும் தடவா தாத்து
அடவான அகத்தாரை கையால் கோரி
அயராமல் கைரண்டும் தட்டி வைத்து 86

கிட்டிரமே நின்று இருக்கை யாவும்
அ கருத்தாகவே கோரி பார்த்துக் கொண்டு
ஊட்டியே சட்டத்தில் சேர்ட்டுக் கொண்டு
ஊதமாகதான் பார்த்து திருக்கிக் கொள்ளு
வெட்டியே இருபுறமும் அசைத்து மெல்ல
உதமாக உச்சியிலே அதுவும் போடே

போட்டு முதுவாயல் பாறல்கள் மாகலே
மூன்று தடவை தட்டிக் கொண்டு
சொட்டவே தூக்கி உதறி ஊட்டால்
தளர்ச்சி கையது நீங்கி மீளும்

தைலம்

அடவே தைலமொன்று அறைய கேளு
அப்பனே என்னை பறதான் என்று
உடவே பசுவெண்ணெய் பறஉழகால் நிறப்பம்
கொற்றவே மிசங்கிணை சார்பதாமென்று — 87
28 என்றான சாதிக்காய் இரும்பு முத்தம்
உத்தமனே மதுரமொடு நாளசிபத்திரி
நன்றாக சால்பிரலம் அரைத்து காச்சி
நலம்பெறவே வடித்தாத்து பாவி மட்டு மெலிரா
(5) இன்றான ~~[illegible]~~ ஒர்மை எமல்லாம்
குடிபோகும் என்றவே குறித்த வாரும் 88

குக்குடாதி நெய்

குக்கிடத்தின் நெய்யொன்று வகுத்துக் கேளு
எண்பத்தெண் ரோசம போனசுடே
போச்சுதே கருங்கோழி கொண்டு வந்து
புளாதுடன் கூடவுதான் நீக்கிப் போடு
வாச்சுதே குறுணிநீர் கசாயமிட்டு
வளமாக எட்டொன்றாய் வற்றக் காய்ச்சு

அ காச்சியே குளம்பிண்டான் வேலாப் பருத்தி
கனமான சும்பளமும் தொட்டார் வாடி — கி
காச்சுதே நத்தைசூரி சிவனார் வேம்பு
கனமான வகைக்கு ஒருபலம் தானால்
வாங்கியே பசுவின்நெய் நிமபத் தெண்ணை
வகைக்கு படிதான்வாங்கி பதனம் பண்ணி
வாங்கியே சித்திரத்தை மதுரம் திரிபலா
உரும்பத்திரி அமுக்கிரம் அடயம் தானும்

தாங்கியே வகைக் கொன்றுக்கு
சார்ந்த வகைபலம் கால் துலாக்கி
நீங்கியே சோகரோகங்கள் பலமேகால் தான்
நிறையான வரகவிழ் போமே போடே

90

29 போடவே சாறதனை அருப்பா லேற்றி
புனிதமுள்ள கறாய கைகூட சேர்த்து /உ
நாடவே எண்ணை முதல் மருந்து நாலா
நலமதமாய் கலசத்தில் இருத்து வைத்து
கூடவே இருநேரம் கர்ண்மு ஊதம்
கொண்டருக்கில் திருநோய் நிறைவாய்க கேளு /உள
நினைவான அகதடங்கள் / வாம ரோடு
முன்டைல் வடாவகல் திரும்
நினைவான தாரையடங்கள் அதுவும் திரும்
நிசம்பலாய உந்திவாம மதுவும் திரும்
கனமான வாம மெல்லாம் திருமமென்று
கண்டபத திட மாச்சே அருசி பாகே

91

(30 திறமான கடிதயமையென்று செப்பக் கேளு
சிறப்பான உள்ளியோடு திராசநன்றி / காரு
நிசமானயாசங்கு அமர்த்து வள்ளி யோடு
நிசமாம் குறுந்தட்டி சதா வேலை
அறமான கண்டனோடு தோணை முத்தம்
அகழவே வகையென்றுக்கு பலந்தான் வாஸ்தி
திடமான கடை மருந்து சீரமல்லி
~~சீரமல்லி~~ சிறப்பான யாவக்கால் மேல மாலை - 92

92

~~சீரமல்லி சிறப்பான மாங்காய் மூன்மாதம~~

1) ← மூலமோடு சுக்கு ரிகாட்டம் ஈரம் சுத்திர | 8

முறையான தாளிசவும் மதுரம் திப்பிலி | பி →

← மூலமோடு அகைக்கு பலம் பாதி

30 குறியான மூன்றுமங்காய் சதைத்து ரண்டு

பதநீ தண்ணீர் தனில் சிறப்பாக —

எட்டொன்றாய் வற்ற காச்சி // தில்மாம்

இருநேரம் சிறுதேன்வட்டு // செலுத்திடவே

தீரும் நோய் செப்பக் கேளு

93

செப்பவே யிளைப்புடன் கொருத்து இத்து

திரமான குன்மமோ செப்பு வோம்

ஊத வர்மத்தில் வந்ததெல்லாம் தீரும்

செப்பவே நிலவா / மொத்திகை வாகும் / டு

உயர்நாதன் அருள்பதியாம் உண்மையாக

குறுந்தட்டி எண்ணெய் தேய்க்கவும்

சாற்றுகிறோம் வர்மம் ஐந்தும் அடத்தானே

அஞ்சமே ஆடாதோடை துஞ்சா

அ. குறுந்தடி யசங்கு நன்றி தொகுப்பான் ன

தருதாளி தவை யொன்றுக்கு மஞ்சமல் (2)

பலம்பத்து நிறுத்து வாங்கி ஊதமாக

சதைத்து அஞ்சம் யாகு குறுணி

தண்ணீர்வட்டு அருப் பேற்றி ——

எட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி

காச்சப்பா மொசு மொசுக்கை கோவையிலை
கணக்காக ஒன்றுக்கு பழசார் நாழி
வாச்சப்பா எள்ளெண்ணை படிதான் ரெண்டு
வளமாக கிக்கவகை வருத்தக் கேளு
ஆச்சப்பா கொட்டமொடு ஏலம் தாரம்
அடிகான குரோசாணி மூலம்
31 மூச்சப்பா அதிமதுரம் சாதிக்காயும்
முறையான கிரும்பன மாயக் காயும்

காயோடு இவைஒன்றுக்கு களஞ்சு மூன்று
கணமாக வாங்கியதை பொடித்து நன்றாய்
பதமோடு வடிகட்டி பதனம் பண்ணு
தவறாமல் சாறுதன்ன அடுப்பா லேற்றி
வாயோடு கஷாயமோடு எண்ணை தானும்
வளமான மருந்திட்டு கிண்டி கிண்டி
வாயோடு மெழுகுபதம் வருதல் கண்டு
வளமான கலசத்தில் வடித்து இரு~~க்க~~ தீது

இடஎண்ணையது மெழுகும் மகிழ் வாக
தீரும் நோய் இயம்பக் கேளு
அ வந்திட்ட வர்மமது வாத வாயு
வாதமான எப்பளைப்பு கைகால் சோர்தல்
குறைந்திட்ட நடுநடுக்கம் செறு திட்ட சீராக
கீ/ அககாற/நறவு தாது<u>சிரக</u> வர்மமது தீரும்
திடமதானே திடமான சகுந்தின் கிடு
நாபமட்டும் சேர்ந்த வர்மம் குணமிய

திடமாய் சொன்னோம் அடங்கலோடு
தைல நெய்யும் சொன்னோம்
திடமான குருமுறைகள் தவறிடாமல்
இதமாக செய்திடுகில் நோய்தான் போச்சே
மூலம் நாடி திடமான மூலமுதல் நாடி மட்டும்
சார்ந்ததொகை எண்பதுக்கும் மாளிகைக் கேளு
94

மூத்திரத்தில்
32 பாரிவான ~~மூலமுதல்~~ காலம் கொண்டால்

- - - - - - - - - - - - - -

நெறியான பையதுவே பாரண்டு தேற யோகம்
நீர்சொட்டு சொட்டாக துள்ளி ~~போகும்~~
அறிவான நீர்கலந்து விசன மாமே / வி
அப்பனே நாடிகைதான் பதினெட்டுக்குள்
நெறியான நீர்இலகி தடவி தாத்து இ
நீ | நிச்சயமாய் தீர்த்துவரும் நிசம் தானே
95

கல்லடை காலங் கொண்டால் நீரு
காணை சரீரமது குளர்ந்து அத்து
ரசமான பாயல்முன்னே ஏறும் ஏறும்
வலமான வாயில் நுரைபதையும் தள்ளும்
ரசமாக ஏறுகை வாதத்தை தானும்
அ வாதங்கண்டு முறைசெய்வாய் கடுகை தூல்
அம்மா வசமாக தீர்ந்து வரும்வலம் நரி கொண்டு
வந்தாதாரு நீர்பொருக்க மிந்திடான்
96

கழியாமல் காலரண்டும் நிமர்ந்து போகும்
கைமுறைக்கு அடங்காது எனவும் சொன்னோம்
ஓ இடம்பாவாயு நாடியிடம் பூரிகாலங் கொண்டால்
சூத்திரம் பொய்யாம் தன்மூலி தானே
ஒழியாத தண்டுவலி உளைச்சலோடு
உடம்பதுவும் சுருங்கித் தான் போகும்
வழியாக பேதியது அடைத்துப் போகும்
33 மயங்காமல் அடங்கல்முறை இரக்கிப் போடு

97

பார்க்கவே இன்னுமொரு காலஞ் சொல்வேன்
பாலான வாரமுமா வல்லுறுமா யாச்சு /ம
சேர்க்கவே இவ்வாரம் ஈரம் பொன்று ப
திடமாக அருந்தருந்து/ மாக்கு அன்பர்
தீர்க்கவே இதின் குணத்தை அறியக் கேளு இரைச்சல்
ரி அழலுற்றால் காப்புக்கு ~~[illegible]~~ இதம் சன்னி
யேகவே சிரசதனில் மயக்கம்/ காணும் ரீ
தேக்கட மத்தியது தவறி போச்சே

98

போச்சப்பா வைத்தியரே போகல யாச்சு
ஆதலத்தோர் இதைக் கண்டால் என்ன சொல்வார்
அ ஆச்சப்பா இதனாலே வந்ததென்று
கருத்தறிய மாந்தர்களும் பலமாய் கொள்வார்
கலியான்
ஊச்சப்பா / குணமறிந்து ஒளடதம் மருந்து எ.ந்து
ஓ | வாதமாக/ செய்திகேல் மறுமென்றோம் மண்டலாச்சு

99

கதிப்பான நருக்கல்குத்தி காலங் கொண்டால்
குணமான உடம்பெல்லாம் லேசாக மாகும்
மதிப்பான முச்சடைக்கும் கூடக் கூட
மானபத்தில் இம்முறையை செய்யொ டாதே
சதியான சத்தியமென்று எண்ணொ டாதே
சாருக்குமோ சாத்தியமாய் சொன்னார் பாரே
100

34 சொன்ன முறை தவறாது இன்று மென்று
சொல்லுகிறோம் அந்திவர்மம் குணமே தென்றுமே
உள்ளுகுறிந்து சோரையாகி இதம் கெட்டு
ஆய்ந்துமே பார்க்க வேண்டாம்
இன்றுமே அசாத்திய மென்று சொல்லி
குறித்தநூறு சாத்திரத்தால் மாற்க்கொள்வார்
உன்றுமே அந்தவர்மம் குணமே தென்றால்
உடலதுமே பயலுக்கோடும் உணர்வு மாகும் 101
ஆகுமே வட்டுவட்டு போதமுண்டாம்
அருத்தருத்துப் போதகம் கேடாமெ பாரே
101
முன்முறை செய்கல் ஏதாநாளில் வடுமெனவும்
முன்னோர்கள் அறிவாத்த வாரே
தாகுமோ அடங்கல்முறை சாற்றக் கேளு
சார்ந்தவனே எடுத்தருத்தி முறையை தாக்கி
ஏகுமே சுரீரமெங்கும் தடகா தூக்கி
இதமான நரம்பாலக்கி கையைத் தட்டி

கையாலே மண்கை கோகத்துக் ரு
கருத்தறிந்து இருப்பட்டம் திசை கட்டு
நெஞ்சிலே உதாரை குறுக்கடக்கி
ஊரலட்டு அசைத்திறக்க செய்யே
கையாலே மேல்சங்கதியும் செய்து குறிந்து
(ரு) / சுட்டிட்டு இறக்கி சோடதுவே

102

36 தனிவரி | இன்னுமொரு இளக்கு சூத்திரம் செய்திடுவாய்
வேறொரு வருக்குறைந் திடாதே
உரைத்தபடி மர்மமது இளக்கும் பாரு
உறுதியொரு பேதமில்லை உரைத்திட்ட படியே
இளக்கிட்டாலும் வாதமாக தான் உடம்பில்
நோவும் காட்டும்
அறைந்திட்ட படியென்று அறைகிறேன் பார்
அமைத்ததொரு அனுப்பானம் வாணைப் பென்று
ரு / கூர்த்திடவே இவைக்கு வாபர மென்ன
கருத்தாக உச்சிதனில் அமைய்த்திடாயே / ௨
திட / அமர்த்தவே முதுகுநெஞ்சில் தட்ட வேணும்
அளவான வெள்ளந்தன்னால் தடவ வேணும்
அ அமைத்த செவ்முக்கல் உதை வேணும்
அடவாக செவிதனிலே ஊதி நன்றாய்
அமர்த்தவே உள்ளங்கால்தனையும் தட்டி
அசைத்து நெட்டிவாங்கி வடசுயவே போச்சு
அமர்த்தவே இம்முறைகள் அந்திடாதான் / ௩
அவன்பாமம் இளகாவுமா தொரதன் ரே

103

தைலம்

என்றனவே தைலமொன்று சொல்லக் கேளு

ஏ | க எள்ளெண்ணை படியொன்று இரண்டிடத்தென்னை பாதி

நன்றனவே பழச்சாறு கோரோசினையும் ச

உ/ நலமாக இதில்பொருத்து/ போட்டுமத்தித் தேதான்/ப்

36 குன்றமால் சூரியனால் வற்றக் காச்சி

ளி குளிர்ந்தநீர்தான் வற்றும் அரும்புக் கேற்றி

மன்றான குணமறிந்து தேகம் கண்டு

வளமாக செய்திடவே தீரும் பாரே

104

தீரவே நாபாகுதல் முள் மட்டும்

தொளந்தவர்மம் ஒன்பதுடன் திறவும் சொன்னோம்

வார்க்கவே தைலமோடு அடக்க/ சொன்னோம்/ம்

வர்மமது அறிவதற்கு குரு நூலாகும்

ஆர்க்கவே கரமதிலே பதினாலு காலம்

அறிந்தபடி இன்னதென்று அறியக் கேளு

சேரவே மொழிவர்மம் குணமேதென்றால்

திறமான மொழிரண்டும் களைப்புண் டாமே

105

அ களைப்போடு ஊக்கமுண்டாம் தாப மலைச்சல்

கண்டகுணம் அறிந்துமுறை செய்து பாரு

ஓ உளையவோ தெற்றையின் காலம் கொண்டால்

உற்றகண் புகைச்சலோடு —

களைப்புநோவு இதமோடு சன்னியுண்டாம்

சார்வான திணம்நாளில் மரணம் பாரு

இளம்போது சன்னி யுண்டாம் சார்வான
இக்குணம் தவறிடாது —

குறியான குண்டோதரி குணத்தைக் கேளு | 14
குணமான உடம்பெல்லாம் வீக்க முண்டாம்
குறிப்பான சன்னியொடு பலரோகங்கள்
நாணமான பதினைன்றாகும் நாளில் கொல்லும்
இ மாசகாது இந்நூல் பேசுவாருண்டோ

37 நிணமான அண்டோதரி குணமே தென்றால்
நிச்சயமாய் கைகாலும் தரித்து வீங்கும்
நிணமான பனிக்காய்ச்சல் குளிர்கலோடு
றி| நன்றாகுறி அந்நீருக்கள் தடவிப் பாரே
தடவுதற்கு யாருக்கும் சார் ~~பத~~
செய்தருகல் சாவும் இல்லை
அடைவதற்கு எவ்வளவு வர்மகுணமே தென்றால்
அப்பனே தாப்புடனே உளைச்சல் இத்து
ஆடுவதற்கு புகைச்சலுடன் காய்ச்சலுண்டாம்
ஆதமான நாலெட்டில் மாறிப் போச்சு
முடவதற்கு அணையந்த வர்மங் கொண்டால்
அ முடங்கின கை உளைச்சலோடு வீக்க மாமே
உளைச்சலோடு தேகமது குளிரும் பாரு
உற்றதொரு தடவிப் பார்த்தால்
அந்தவர்மம் ~~[illegible]~~ குளிச்சலாய் கைமுறைகள் பதமாய்ச் செய்தால்
ஏகும் பாணி இயம்புவோம்
← அந்த வர்மம் கொண்டால் எப்பா
அப்பனே — ~~அதை~~ களைப்பண்டாம் வீக்கம் காணும்
உளைச்சலாம் முன்சொன்ன தைல மிட்டு
ஆதம்போலே தடவுமுறை செய்து கொள்ளே

~~அநுத வர்மம்~~ 8

கவளி வரி

வரி/ கவளி வர்மம் மூன்றும் திடமான
அதன் குணமே ஒன்றே யாச்சு
எய்திடவும் கைமறக்கு சிறி யோடும்
குணமான சிறுவசை தீர்ந்து கேளே !

சீ/ 38 செய்திடவும் சிவன்வேம்பு தைலம் செய்து
குணமான கருஞ்சீரகம் பொருந்துப் போடே — 107
போட்டிடவே மண்டலம் செய்வா யானால்
தீண்ட நோய்மாறும் உரைத்தார் பாரில்

~~107~~

ஆட்டிடவே முதுவர்மம் கொண்டு தானால்
அடவான உறக்கமோடு களைப்பு மாகி
வாட்டமுடன் கைகாலும் தளர்ப்பு குத்து
வளமான தைலமதை இட்டு நன்றாய்
இட்டிடவே தடவாதான் இறக்கி வாட்டால்
குறையாக திருமென்று உரைத்த வாரே

மாறான முட்டுவர்மம் உரைக்கக் கேளு
அ/ வளமான அடிபிற கொண்டு தானால்
தூறான அந்தகை சோறும் தூக்கம்
வருவருப்பு நேர் வர்ம ——
ஊறான மாமிசத்தில் ரத்தம் சுற்றி
வாதமாக மாறிவரும் வல்லாரை சாறு ← 2/8
(உளுபுடக் கொத்தான்) || சாறு / லக்கு /
கொடுக்கும் போது நாவில்
தடவி நெட்டி வாங்கி இருத்து
எண்ணெய் போடே. ——

108

போடவே மணிபந்த வர்மத்தின் குணம் கொண்டால்
டு| சொல்லாத குணங்களைப்பு அகற்றிக் கேளு
ஓடவே அட்டிறலும் மாறி வாங்கும்
சருத்து மை செவ்வு பார்த்து
39 நாடவே உளுந்துட பருப்பு வாங்கி
நலமுடனே முதல்லாத தாளிச் சாற்றில்
ஆட்டவே பழந்துணியர் பாரட்டச் சுற்றி
அடவாக மேல் சீனி வைத்து
நீட்டவே வல்லாரை உள் செலுத்தி
திறமான முறைவெண்ணெய் தாரை கேளே
109

துண்டக்கத்து வர்மம்

நீட்டவே துண்டகத்து வர்மங் கொண்டால்
நெடு வருத்தம் கால்களைப்பு வேதனையுண்டாம்
கட்டவே சீதமொடு சன்னி உண்டாம்
கன்றுவரும் நரம்பாகு புறம்சார் வாதமே
அசை வர்மம் குணமே தென்றல் தயவத்ததாடு
புசி ... இரண்டும் களைப்பு மாகும்
அ நிரமான வீக்கமொடு வாசனையுண்டாம் ~~110~~
காண்டத்தின் நெற் ... / ... குண மொன்றாகும்
110

அடங்கல் முறை

திடமான அடங்கல்முறை செப்பக் கேளு
திடம்பெறவே திடவா வலத் திருந்து
மறமான கைகளை நெட்டி வாங்கி
பலத்த குளிதன்னில் இளக்கப் பாரே
பார்க்கவே நரம்பெல்லாம் இருந்து வாங்கி
பண்பான முறைகளெல்லாம் செய்து கொண்டு
திக்கவே சுருந்தருந்து உதறும் போது
சேர்ந்த பிணி மாறி நரம்பன் னவுக்கும்

111

1 தயிலம்

பார்க்கவே நல்லெண்ணெய் படிதான் ஒன்று
40 வளமான சும்பாசாறு உழக்கு தான் விட்டு
ஆக்கவே சீரகமும் சந்தனமும் ரெண்டும்
அரைத்திட்டு பதம்பார்த்து வடித்துக் கொள்ளே
வடித்திட்ட தைலமது தடவும் போது
வளமான கொளுத்துமறு நரம்பு தெறித்தல் தீரும்
படுத்திட்ட உளைச்சலொடு முடக்கு மெல்லாம்
பசகாமல் திருமென்று பன்னும் பாரு
முடித்திட்ட காரமதிலே எதும் சொன்னோம்
முறையாக தடவுமுறை அடங்கல் சொன்னோம்

112

கோளப்பா வாதமதிலே வர்மம் —

மூடும் 1 கு சிறுயாக போதலம் குணம் சொல்வோம்

அ நாளப்பா காலவெள்ளை வர்மம் கொண்டால்
நரம்பு தெற்ற இருப்பு வலியு மேகும்

ஏ வீளப்பா வாதமதில் அளப்பு உளைச்சல்
உளமான தேகமது பணைக்கும் பாரு

(வீளப்பா உடங்களது)
காலில் கொண்டால் / திறமான தளர்ச்சை யோருக்கு உ
மயங்கு / தேகம் / உய்யவே சிறு சன்ன

சகப்புமாறு / உயர்வான கிளர்ச்சை சறை
உகந்து செய்வாய் ~~—~~

றையவே சுண்டோதா குணமே தென்றால்
நாங்கலற பட்டவுடன் வீக்கந் தோடு
றையவே களைப்பளை கதிர்நாள் மட்டும்
ஏ/ நாமசமன் வந்திருவான் சீருக் கலேலே

113

படத்தில் வர்மம்

உள்ளவே படவர்ம குணமே தென்றால்
அ உயர்வான அறிவுகெட்டு உளைச்சல் வீக்கம்
துள்ளவே நரம்புவலி சூக்கத் தோடு
சுகமாகாது ஒருநாளும் தலத்தில் பட்டால்
அல்லவே கண்அகையன் காலம் கொண்டால்
அடவான கைகாலும் வீக்க மாகும்
வல்லவே சிதபோடு சன்னி உண்டாம்
றை/ வரும்பாயவன் நோய்திர அறியக் கேளு

114

களைத்திருகல் தடவுமுறை செய்திருந்து

ம்/ அடவாக சோறு/ தைலம் போட்டு

உளைத்திருகல் இப்பாணையும் திரும் தீரும்

உற்றதிர நால்தடவ தள்ளி நாளும்

முளைத்திட்ட உருத்திவர்மரு கொண்ட தானால் கெடாம்

முறையுடனே மயங்கவரும் போதக் ~~[illegible]~~ கோசம்

அ நுளைத்திட்ட கைமுறைகள் செய்து கொண்டு

சுகிர்தமுள்ள தைலமது கொடுத்து செய்யே

தி/ 115

ந/ வைத்திடவே குதர் காலல் கொண்டால்

வளமான ஊக்கமோடு உளைச்சலாகி

கொய்த்திட காச்சலோடு கொளுத்து தளச்சல்

துணையோடு நீர்கட்டு வசனம் பாரு

வா/ மெய்யப்பா சூரணம் செய்து கொண்டு

முறையாக அருந்த நீர்மாறிப் போகும்

ர/ எயத்திடவே குதிர்முக் காலல் கொண்டால்

இதமான சுந்தல் வசைமாறி வட

ஆ/ர

மாறியத் வடத்தால் வரணமாம்

இ ~~வரான புள்புறமும்~~ மாறு தென்மார்

வீரவாள புண்புரமும் 116

நிசமான சிகிச்சை ஒன்று கேளு
42 நேராக ரசப்பச்சை எண்ணெய் வைத்து
வசமாக செய்ய மாறுமென்று —
வகுத்திட்ட நூல் முறையெல்லாம் பாதம் போற்றி
வி/ வசமாக செய்திடுகள் திடம் திடம்
உண்மையுடன் நயந்து செய்யே

117

நலமான கொம்பேறி காலவர் கொண்டால்
நன்றாக அதின் குணத்தை நாடக் கேளு
அலம்பறவே மேல்வாசாத்து வாதம் போகுமே
பரவான சன்னிவகும் பதனம் பாரு
வயம்பவே தைலமது வலமாயிட்டு
வலமாகதான் ஜெயமாக மாறி போச்சு
தீ/ வயம

118

கோணை சன்னி

வயம்பறவே கோணை சன்னியது கொண்டால்
அடர்ந்த குணம் குறி வகுத்தக் கேளு
அ குறியான சன்னியதும் முகத்தைக் கோணும்
குறித்தபடி சரீரமெல்லாம் உருகிப் போகும்
வரியான வசநரம்பு குளர்ந்து போகும்
ஆதித்தபடி மூன்றிலே மரணம் பாரே
சிறிதாக லேசாக்க கொண்டால் செலுத்தும்
பாகம் தனில் வற்றா ஓலதலும் ?
அரியா திரைலம் சேர்த்து கொள்ள
தெறும்முறை கதறண்டு கருத்தில் தானே
மி/

காப்பான முட்டுவர்மம் குணமே தென்றால்
காரணமாய் கிரட்டையது நகண்டு போகும்
ஆளியான அருளமது சகைக்க ஒட்டாது
ம/ வேகமதாய் மயக்கமோடு தளர்ச்சை ஆகும்
43 வாயான கரட்டையதை சுருத்து வைத்து
ன/ உறைப்பான் பச்சையிட்டு சுற்றிக் கட்டு
வாய்ப்பான கட்டுமுறை செய்து பின்னே
வரும் எண்ணெயிட்டு கைகதசும் பாரே
119

உருமை

பார்த்திடவே உருமவர்ம குணமே தென்றால்
பரிவான காலுளச்சல் நோவுண்டாகும்
சேர்ந்திடவே எழுவம்நாள் திரும் பாரு
ன / செய்தான் நோயெல்லாம் மாறிப் போச்சு
அறிந்திடவே அடங்கல்முறை அறியக் கேளு
உன / அடவாக கால்தான் இழுத்து வைத்தே
ப/ வைத்தகால் பெருவிரலை பிடித்து இழுத்து
அ வரிசையாய் தான்தடவி நரம்ப இளக்கி

கெட்டு அடவகளை நெருச்ச வைத்து
சார்வாக தானிழுத்து
நெட்டி வாங்கி இருந்தே நீ அதமதலே
சாய்ந்த படி உதறி விட்டு
சாடவே போச்சுமெய்த்தபடி காலிட்டை தைலம்
ஒன்றுமுறைபோலே இன்னதென்று உரைக்கக் கேளு
120

தைலம்

உரைக்கவே நல்லெண்ணை படிதான் ஒன்று
உற்றதுத் தண்ணையொடு படிவான் நெய்
அரசார் சேர்த்து ஆதமானக்கக வகை 1ர்
பக/ ஆலம்புகை /நிறுக்கவே சிரகம் ரண்டு
ஏலக்ஏமம்/ நிச்சயம் புயசாதிக்காய்
44 அசம்பு தாரம் /தாக்கவே ஒவ்வொன்று
இருகளஞ்சி ஆறுங்க/ கனமாகதான் பொருந்து
அருப்பாலாக்கு /அக்க எண்ணை முதல் மருந்து
இடம்பு/அடிகான மெருகுபதம் எடுத்துக் கொண்டு
ஆக்கிதான் தேய்த்து தடவும் போது
அடங்காத வர்மமெல்லாம் அடங்கும் (பாடை)
12

நரம்பு

நோக்கயே சிரசுமுதல் பாத மட்டும்
உண்மையாய் மர்மமது அடக்கம் சொன்னோம்
தாக்கயே நரம்பு எகுபத்திரா யரத்தில்
சார்ந்து தொந்நெருக்க நரம்பைக் கேளு
அன்பனாக சரீரத்தின் அருளாகவே
ளி/ அனிதனில் மனிதருட தொகுப்பை சொன்னோம்
அ நண்பான நல்பழயே எண்சாண் உடம்பில்
நாடியானை சாட்..செய்வார் அச்சமுவர்
நண்பான அருளதினால் கருவா தொண்ணாற்றாறு
தாமம் திரியாய் நாத தாந்தே

நாத வந்தாள் எடுத்ததொரு செகத்தி னுள்ளே
நரம்புகளின் சூத்திரத்தை நாமுரைக் கேளே
ஏ/ பாதமுதல் மூலத்தின் முதன் கீழே
பத்திகின்ற குருநாடி நரம்பு ஒன்றில்
இ அதிக்குடன் அதில்நாடி ஒன்று தோன்றி
இ/த கீழ்நோக்கி துளையாய் வளைசநரம்பு ஏருமாக /ஏ
சாதனையாய் பெருநரம்பு ஏறும் தொடரில் /ஏ
சவுறுமரு ஒருகை ஐம்பத்தி னாலே

122

45 நாதமாய் நின்றுக்கும் கீழ் தானே
நரம்போட்டம் எழுபத்தி மூன்றே ஆகும்
காலதாய் நரம்பு மூன்றே யப்பா
ஏ/ கனமான கொக்கிநரம் பொன்றே யாச்சு
கோலதாய் அடங்கலதுகை குன் புறத்தில் தானே

123

பொருத்தி வலப்புறத்தில் பதநரம்பில் ஒன்றில்
புகழாக அதில்பாவை எழாம்பார்த்திருக் கேள் த
அட்ட நரம்பதுவே மூன்றுசேர்ந்த தொகை
நரம்பதுவும் நாற்பத தொன்று
வருத்தமதாய் தொப்புளுக்கு மேல தாக
வாதமான தும்புக்கும் கீழே தானே
அ காரத்தின் வலத்தை ஆட்டிமன் நரம்பொன்றில் தான்
கனமான பாவை நரம்பத்தி னாலே

பறு / 124

சத்தான ஊசைநரம்பு மூன்றே யாச்சு
பண்பான தொகைக்குன்றில் அறுபத் தெட்டாம்
மே/ஙு/ கி/ சித்தான உடம்புக்கும் மேலதாக
சேர்ந்ததொரு காறை எலும்புக்குக் கீழே / கீ
ஊத்தான ஊசைநரம்பு ஒன்றில் தானே
மூகலிருந்து மாவுநரம்பு எண்பத்தாறும் தீ/றா
குத்தான கைபூட்டு கொக்கி நரம்பு
குறிப்பாக ஒன்றுதான் குறிப்பைக் கேளே

125

குறிப்பதுவே சார்நாடி நரம்பு மூன்றில்
தொடுதொகை நாலாயிரத்து நூற்றஞ் சாச்சு
46 மொறியது காறை எலும்பதுக்கு மேலே
புகழ்பெற சங்கு பூட்டதுக்கும் கீழே
மாயது கருத்தநரம்பு ரெண்டு
பெருவள்ள நரம்பு ரெண்டே யாச்சு
குறிப்பது உள்ளிரட்டை நரம்பதுவே ரெண்டு
குறிப்பான மாறநரம்பது இருநூற்றி நாலு

126

ப/ நாலிறை நாவில் வகையாக நூற்றிபத்து
நாடியதின் மேலதாக கீரதின் கீழ்
அஊன்றெகாது பூட்டு நரம்பு இராறு
அடவான கீரதில் ஊசைநரம்பு மூன்று
சொல்லன்பாகு தொகையாம் மூவஞ் சாகும்
குறித்தாறமே அடாநரம்பு ஒன்றுன் டாச்சு
அ/ மேலேன்ற அட்டநரம்பு பத்துக்கு போயத்தில் ஐ
மறுவநரம்பு ரெண்டு வாலம்ப லாச்சே

127

ஊளம்புவது மடலாக்கும் குதிகாலுக்கும்
ஊதமான பெருநரம்பு ரண்டே யாச்சு
ஊளங்குவது வலது பக்கம் வரு நரம்பு
நுணர்/ பாந்தசீ க்ஷந்தனத்து ஆணுடம்புக்கும்
ஊளங்குவது அருகே மேலேந்த தான்
ஊருமடது பக்கம்வரும் நரம்பு தான்
சூளங்கும் இளங்காலதுக்கு நரம்பு கூட்டு
சூறைகெட்கில் கத்தாளகோல் மாறலாமே

128

47 மாறாது பீன்களையும் இடகலை யுமாக
மருவாயரு நரம்பதிலே சார்வே என்பார்
வி/ கூறலதுபெரு வாதிலருந்து நாசி குதகேயே
பிணைந்து சுளி முனையில் ஊட்ட
கூறதிலே மதப்பு பிறவுல் நரம்பு
டீ / தூர்ந்தால் சுழிக்கும் நரம்பா லாக்கும்
வாறதில்லவது ஜைகநரம்பு தானும் வரு
மஜுபத் தெட்டெனவும் அறிய லாச்சே

129

அறியான இடதுகைக்கு நரம்பு தானும்
அறுபத்து சமானமென்று அறிவாய் பார்த்தால்
கே / குறியான அரைக்கு மேலடக்கிய தானும்
அ குறி நரம்புகளும் தொண்ணூறாகும்
த்தி சாரியான நரம்புகளின் சூட்சில் தானே
மாசகில் தட்டு முட்டு காயதும் சொன்பார்

130

(51) ~~50~~

மனிதனுக்கு

தட்டு - ௫ - பூதம் - 5

கொண்டால் // நெறியான கொருத்துகுள் வாத சுழுனை

நிச்சயமாய் பல் நோய்க்கும் சூடாகும் தானே — 130

ஆகுமது வலத்தைவரும் நரம்பால் தானும்

அறிய தொண்ணூற்றாறு என்பதும் அப்பா

தோன்றும் வலத்தை ஒருமூன்றாகும் இத்

வீ/ இ திருநரம்பு க்கு நூறு தாகும்

ஏகுமது இடது காலுக்கு தானும்

இதமான நரம்பு நூற்றஞ்சு தாகும்

48 போகுமது உள் சூத்திரம் கண்டு —

அனைதுள்ள உள்சாரம் முப்பத்திரண்டாச்சே

தனி ஆச்சதிலே நாலுதான் முப்பத் தாறு

இ அடவாக தட்டத்தின் வைபரம் கேளு

நாதமது // இத்தட்டு ஒன்று நெஞ்சாம்

கொருந்துக்கு கண்ணதுள்ள கூட்டையம்பு

மூன்றுக்கும் // இந்நாளதிலே கூட்டொன்று

கூட்டுக்கு மேல் நன்றான ஏழும் இரு

மூன்றுக்கும் // இத்தரத்திலே தட்டொன்று

அதன்மேல் தானும் சாந்தொகுமன் கூட்டொன்றாகு

131

missing / இதிலே பஞ்சபூதம் [illegible]

கீழ்த்தட்டு அக்கினியும் உலைத்தூர் [illegible]

அ பார்க்கவே மேலடக்கம் மூன்று அர்மம்
பத்தம் அலத்தே காறையெலும்பு தான்
சேர்க்கவே நடுத்தான மூன்று மூன்றுக்கு
நேரேதிடப் பாயுமுள் மூலத்துக்கு/கீழே க்
பார்க்கவே நாடி சவ்வு கூட்டுக்கும்
பார்நலமான நேர்மூலம் கைக்கும் தானே ள
நோக்கவே உள்நரம்பு பதினெட்டென்று
இருபுறமும் எப்படியென்று இயம்பினாரே ~~13~~ 132

இயம்படவும் கூட்டுவகை நரம்புக்குத்தான்
எல்லையதாய் நின்றபடி அபாரம் சொல்வேன்
நயம்படவே குருநாடி வலது கலைமேல்
நாடியுமே சித்தின்கீழ் கூட்டு மூன்று
ல / 49 நயம்பெறவே இருபுற சிமதுபேலாகும் / டு
ன / நயந்ததொரு பதப்பின் கீழடிமூலத் தின்மேல்
சி / வயம்பெறவே வாதக்கூட்டு மூன்றே ஆகும்
மறுபுற மாப்படியே வகைப்பதாமே ~~132~~ / யி 133

டி / வகையான காரெல்லாள் மேலேகூட்டு மூன்று
வலதுகைக்கு குந்தறிது வாராகும் பாரே
ற / தொகையான இடதுகைக்கும் இவ்வா றாச்சு
சூட்சமாய் வசைகூட்டு என்றாய்/பார்
ந்ரமன் சிகையான அதுகயாதற கடக்கம் தானே
பிரமசனியும் பரலான ரலயன்று உகைக்கனே ~~133~~

திறனையான நரம்பு சூராயாத்தி வுதொரற்றி
தொக்கதமனயும் உரைத்திடாம் vnதுசு - 134